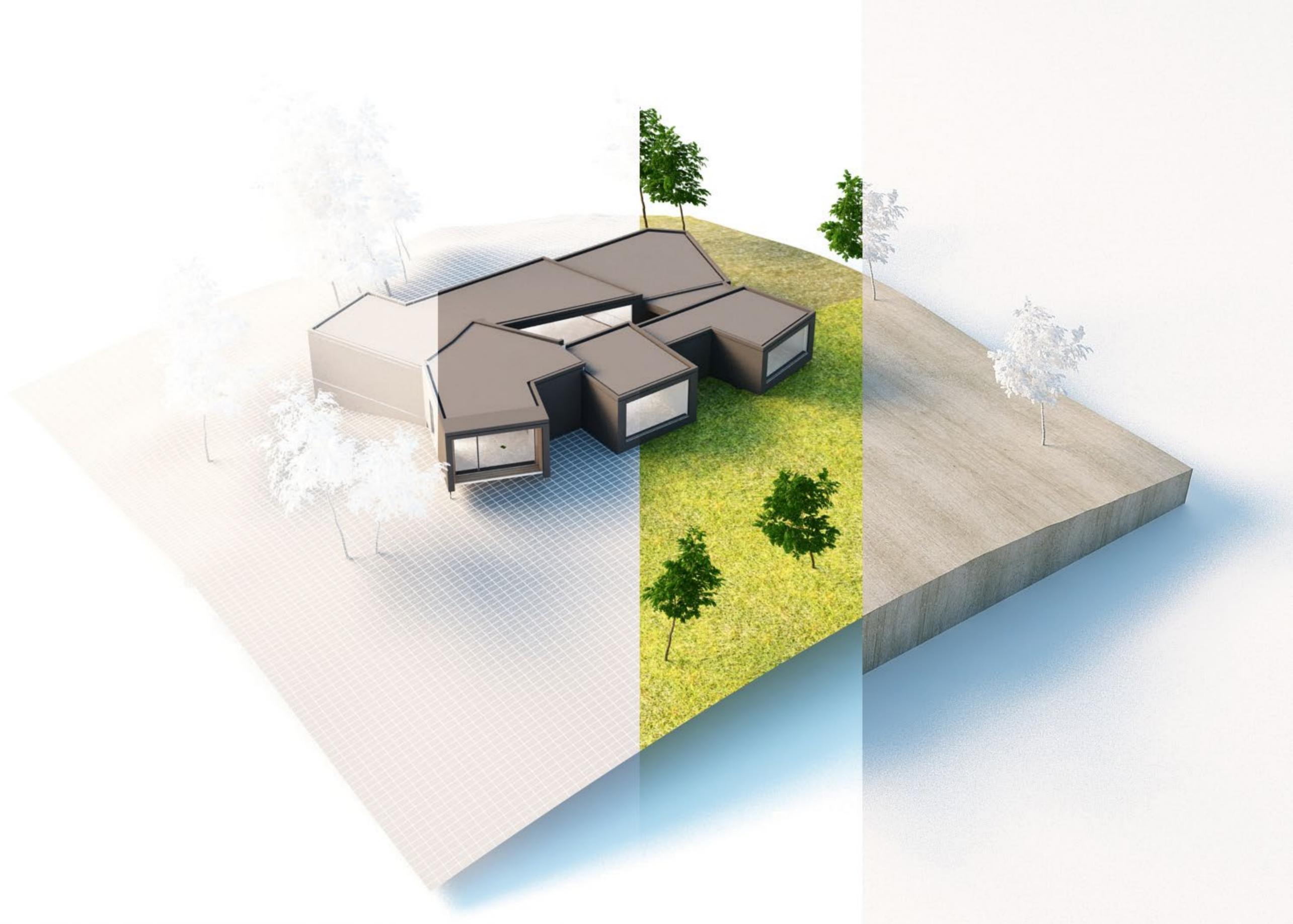


# ///PORTFOLIO 2018 /// ICARAS///

/VISUALIZACIÓN 3D ARQUITECTÓNICA

/REALIDAD VIRTUAL & REAL-TIME

/WEBGL, ANIMACIONES, VISITAS 360°



**00/ICARAS**

/Presentación y contacto

**01/VISUALIZACIÓN 3D ARQUITECTÓNICA**

/Estilos de vida

/Negocios

/Lugares públicos

/Producto

/Eventos

**02/REALIDAD VIRTUAL & WEBGL**

/Ferias de Arte

/Unreal

/WebGL

**03/GESTIÓN Y COMUNICACIÓN**

/Animaciones 3D

/Tours virtuales 360º

/Planimetría

**00/ICARAS**

/Quiénes somos

/Cómo lo hacemos

/Especificaciones técnicas



## WEB

/ICARASARQUITECTURA.COM

## CONTACTO

/MAIL [info@icarasarquitectura.com](mailto:info@icarasarquitectura.com)

/TFNO (+34) 665 699 910

/DIR Freeland Innovation Center  
C/Gandía 1 Local 9A 28007 Madrid

## CANALES



### ¿A QUÉ OS DEDICÁIS?

A ayudar a profesionales y empresas a comunicar sus proyectos e ideas a los clientes finales. También a que ellos mismos tengan una idea precisa de lo que se va a realizar antes de hacerlo. Principalmente lo hacemos mediante visualización 3D, pero hay otras técnicas.

### ¿POR QUÉ?

Nos encontramos en una época claramente marcada por la cultura visual. Por supuesto, esto tiene su reflejo en la arquitectura, donde a veces parece que importa más la espectacularidad antes que la calidad real de los espacios proyectados. No parece un planteamiento adecuado, estamos de acuerdo.

Sin embargo, como no podemos nadar contracorriente, y sabiendo que para proyectar espacios de calidad estás tú y eso ya requiere una cantidad de trabajo y esfuerzo más que considerable, merece la pena invertir en comunicarlo de forma correcta.

¿Como creemos que es la forma correcta? La que satisface a las dos partes. Me explico: Vas a ver reflejadas tus ideas, espacios y materiales utilizados de forma verosímil, independientemente del realismo que quieras dar a la imagen. Tu cliente, por su parte, apreciará que lo que le estás contando y lo que está viendo es coherente y,

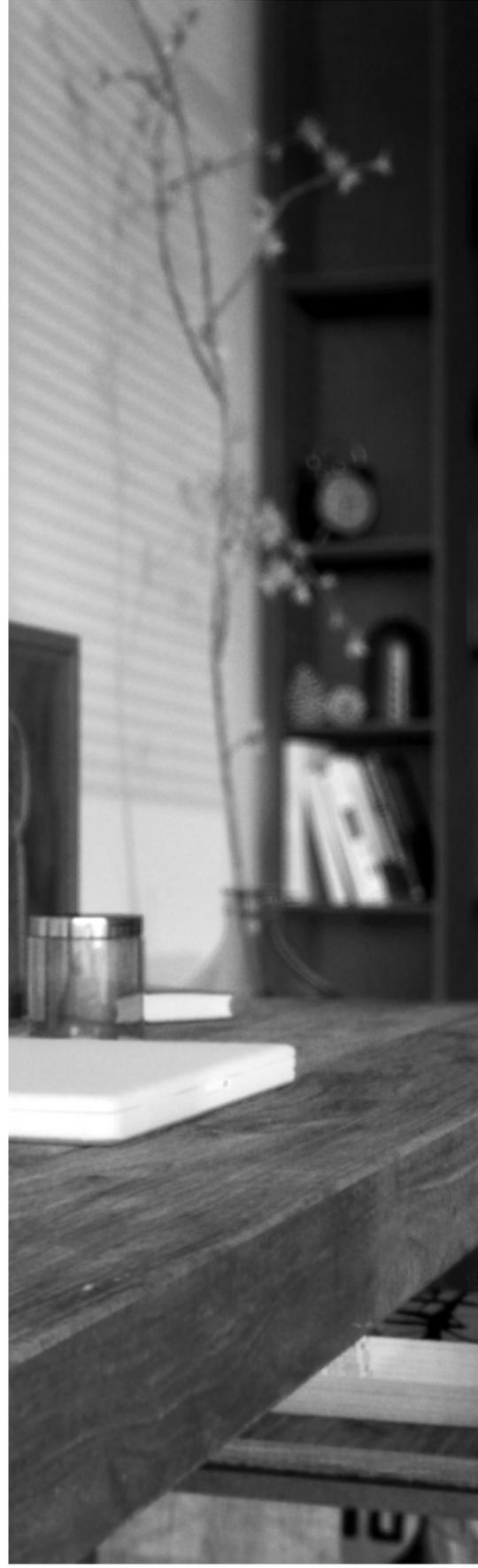
***“Estudio creativo especializado en visualización arquitectónica 3D, para mostrar tus mejores ideas”***

sobre todo, mostrado de forma fiable y con calidad, lo que aumenta la confianza en el profesional que se lo está explicando, un paso fundamental para conseguir los encargos.

Sin embargo, no me quedo ahí. Debido a mi inquietud por las nuevas tecnologías que están llegando, estoy continuamente formándome e investigando sobre estas tecnologías y deliberando cuáles de ellas pueden ser las más útiles en un futuro a medio plazo para mostrar proyectos. ¿Realidad Aumentada o virtual? ¿Visualizaciones en tiempo real o presentaciones interactivas? Si quieres saber más, puedes entrar en los canales que ves a la izquierda.

# 01/VISUALIZACIÓN 3D///

-----  
/ESTILOS DE VIDA  
/NEGOCIOS  
/LUGARES PÚBLICOS  
/PRODUCTO  
/EVENTOS



//PROPUESTA DE VIVIENDA//  
/INTERIORES 3D Y VISITA 360°//MARZO'15



HAZ CLICK PARA VERLO EN 360°>



**SOFTWARE**

3DS Max Design / V-Ray / Photoshop CC / Panotour

**CLIENTE / DISEÑO**

Proyecto propio

**CONSIDERACIONES**

Proyecto propio de vivienda realizado para testear los conocimientos adquiridos en un curso impartido por uno de los mayores expertos en V-Ray del mundo, Grant Warwick.

La idea original era hacer varios renders, un tour 360º (del que hay parte realizado) y una animación, que he tenido que posponer por los diversos encargos y proyectos que han surgido desde entonces.

De todas formas, solo con la realización de los primeros renders interiores se puede hacer una idea de la magnitud del proyecto. Actualmente y desde la realización de este proyecto personal (que en ningún caso tenía que ver con el curso mencionado, fue un testeo propio posterior) nuestros estándares de calidad han subido y podemos desarrollar con mayor calidad y confianza los proyectos de nuestros clientes.







**//PROPUESTA DE VIVIENDA//////////MARZO'15**  
**/INTERIORES 3D Y VISITA 360°**



**AMANECER**



**DIURNA**



**ATARDECER**

//ESTILOS DE VIDA//  
/INTERIORES 3D Y 360° ESTEREOSCÓPICO//JULIO'17



**SOFTWARE**

3DS Max Design / Corona / Photoshop CC

**CLIENTE / DISEÑO**

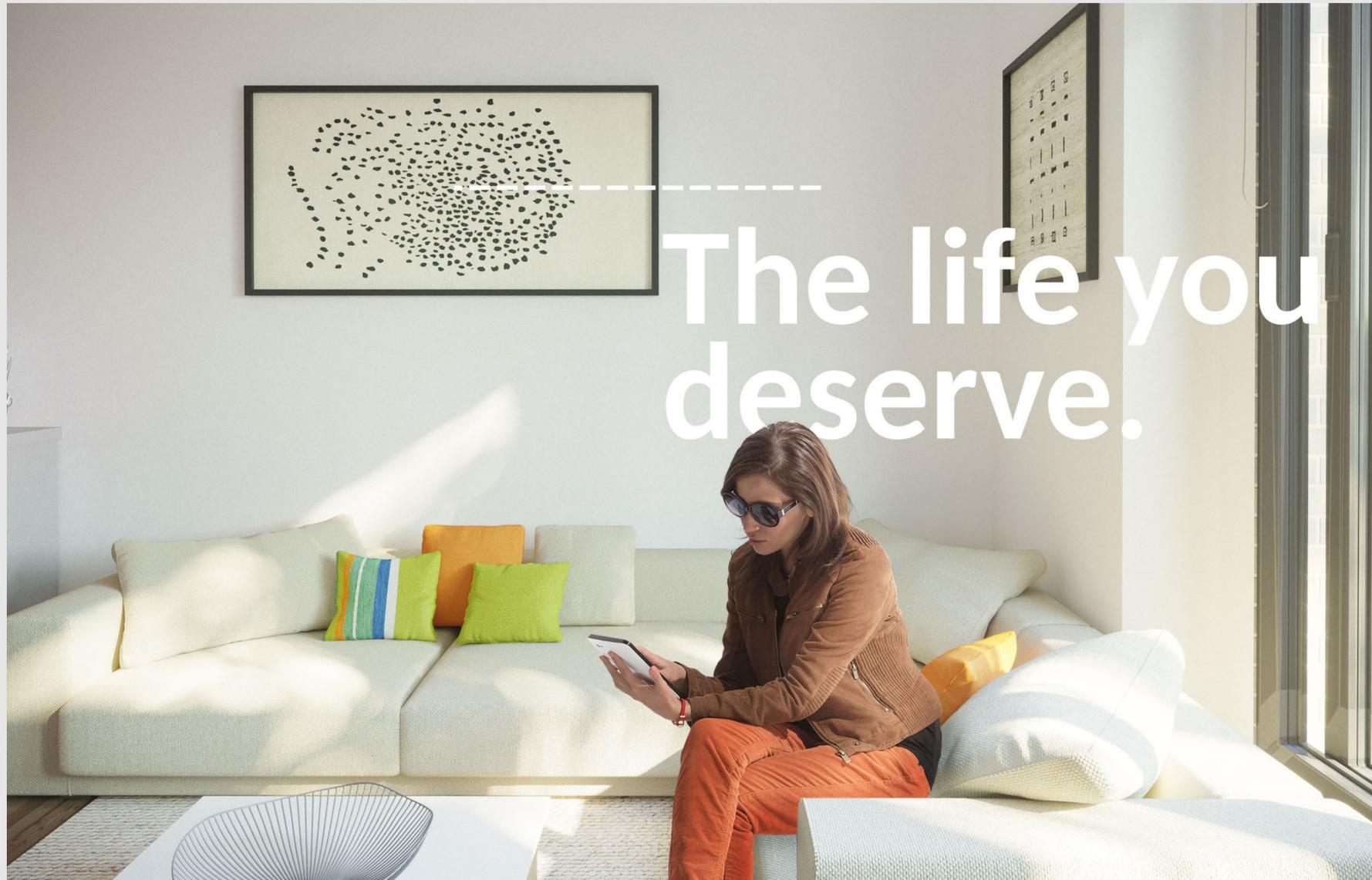
Proyecto propio a partir de un encargo anterior

**CONSIDERACIONES**

Primer testeo de posibilidades del renderizador Corona. Los objetivos fueron dos: Ver la capacidad del nuevo renderizador y por otro lado, testear una nueva tipología de imagen en la que la arquitectura aparece en segundo plano frente a las personas y sus quehaceres, en un intento de resultar más atractivo para su venta.

Especialmente pensado para promotoras inmobiliarias.

Además de estas imágenes están realizados varios 360° estereoscópicos (uno por cada ojo para ver un efecto absolutamente real de 3D inmersivo) que se puede ver con gafas de cartón y HTC Vive, entre otros. Ven a probarlo!



# Cocina de 30 m2



//HOTEL BUNGALOW EN KRIBI////  
/EXTERIORES 3D Y FOTOMONTAJES////ABRIL'16



**SOFTWARE**

3DS Max Design / V-Ray / Photoshop CC

**CLIENTE / DISEÑO**

SVAM Arquitectos y consultores

**CONSIDERACIONES**

Un trabajo rápido en el que las imágenes se iban realizando según los arquitectos del estudio iban tomando decisiones.

Parcela arbolada, con desnivel, en primera línea de playa. El proyecto original, un edificio compacto y alto, había sido sustituida por un edificio de menos escala y villas dispersas.

Se requerían imágenes exteriores tanto de la volumetría del edificio principal como de las villas, más definidas. En los interiores, en vez de realizar 3D, se optó por tratar fotografías de otro hotel del mismo cliente, adaptándola a los colores y gustos de la zona.



//DOS VIVIENDAS EN POZUELO////  
/EXTERIORES E INTERIORES 3D////MAYO'16



**SOFTWARE**

3DS Max Design / V-Ray / Photoshop CC

**CLIENTE / DISEÑO**

Grupo LARVIN

**CONSIDERACIONES**

Imágenes 3D preparadas para comenzar el proceso de venta mientras se realizan las obras y los trámites pertinentes para su finalización. En este caso, un parreado de viviendas en Pozuelo de Alarcón (Madrid) con una imponente doble altura que no se puede percibir correctamente solamente con planos.

Este tipo de imágenes, preparadas para el mercado inmobiliario, tienen varias finalidades; no solo son parte de procesos de venta, sino que hemos trabajado en casos donde este tipo de 3D es vital para que las entidades financieras den aprobación a los créditos correspondientes.

Aunque no fue necesario en este caso, en otros con esta misma empresa hemos realizado plantas texturizadas en 3D y realización de dossiers comerciales.

***“Este tipo de 3D es vital para que las entidades financieras den aprobación a los créditos”***



**//PROMOCION EN RIVAS//**  
**//EXTERIORES 3D Y PLANIMETRIA//ENERO'17**



**SOFTWARE**

AutoCAD / 3DS Max Design / V-Ray / Photoshop CC

**CLIENTE / DISEÑO**

Larvin Residencial

**CONSIDERACIONES**

Un bloque de viviendas actualmente en fase de construcción en Rivas Vaciamadrid.

Como parte de las labores de marketing asociadas a un proyecto de este calibre, realizamos las imágenes de los exteriores, planos texturizados de algunas viviendas tipo y desarrollamos un dossier de 16 páginas para su impresión, explicando el entorno, el proyecto y las calidades.



//INTERIORISMO PARA FACULTAD/  
/INTERIORS 3D////DICIEMBRE'17

UNIVERSIDAD VILLANUEVA



VILLANUEVA  
CENTRO UNIVERSITARIO





#### SOFTWARE

AutoCAD / 3DS Max Design / Corona / Photoshop

#### CLIENTE / DISEÑO

Francisco Cámara - Interiorista (Diseño)  
Universidad Villanueva

#### CONSIDERACIONES

Una vez terminado el proyecto para la construcción de una nueva facultad en Madrid, la propiedad decidió encargar los interiores a un profesional del interiorismo.

Todos sabemos lo difícil que es comunicar un interior sólo con planos y a veces, con dibujos y referencias: se pierde la idea de conjunto, el ver cómo queda todo armonioso, etc.

En este caso realicé los interiores de siete de las estancias-tipo: aulas de grado y master, despachos, pasillos, sala de conferencias, etc.



////CENTRO DE COWORKING////  
/AXONOMETRÍA 3D////JUNIO'14



**SOFTWARE**

Sketchup Pro

**CLIENTE / DISEÑO**

Freeland Innovation Center

**CONSIDERACIONES**

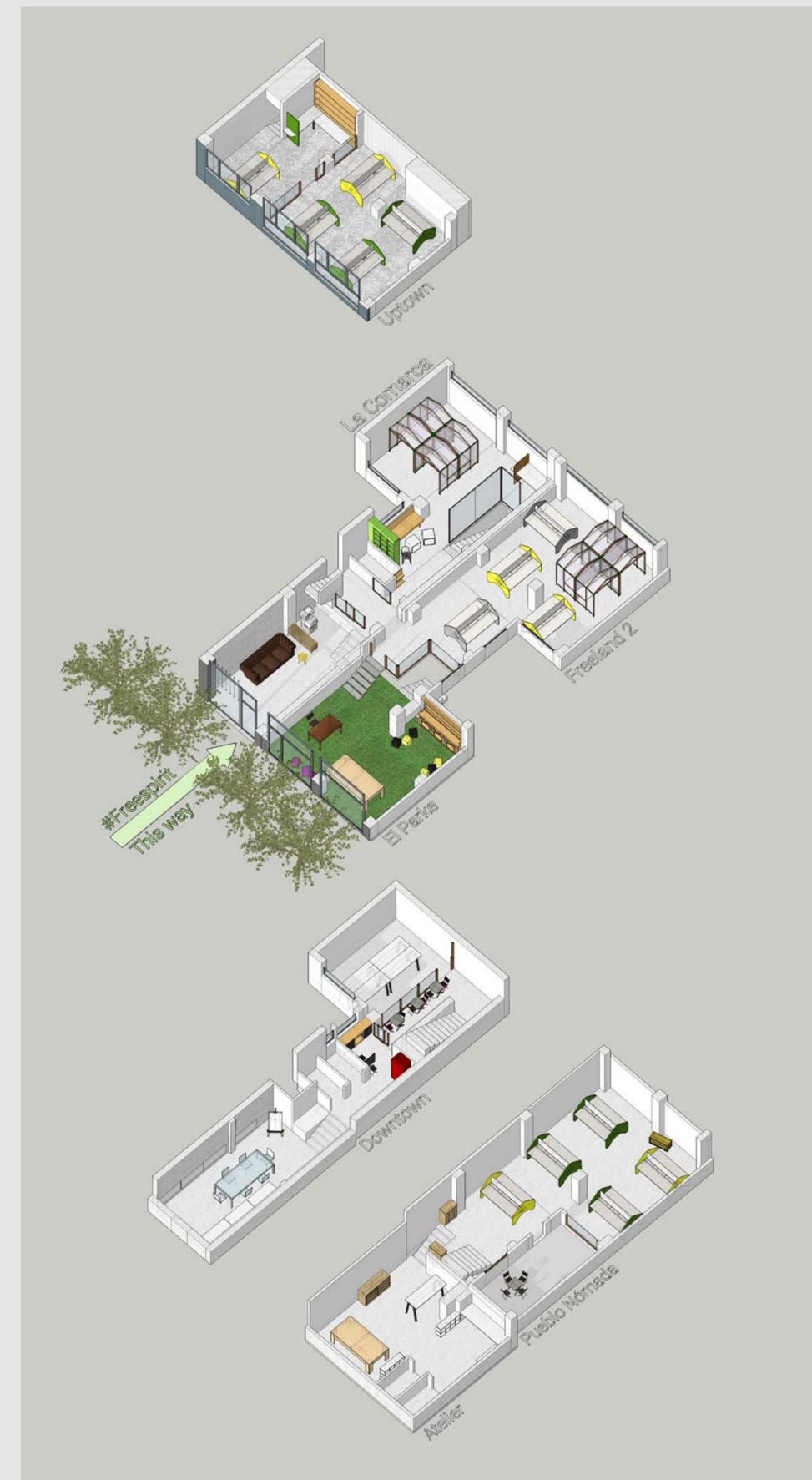
El centro de coworking donde trabajo, Freeland, necesitaba una forma de dejar clara a la gente que visita su web el tamaño de las diferentes estancias y cómo se distribuyen los diferentes puestos de trabajo, entre otras cosas para que la gente que venga tenga una idea de donde quiere ubicarse.

Por tanto, en este caso se requería algo menos realista y más divertido, que explicara correctamente los espacios sin caer en un exceso de representación gráfica. Se optó por hacerlo todo en axonométrica con Sketchup, como si de un plano de museo se tratase.

Tenéis el sitio real abajo, para que veáis que el espíritu se mantiene.



///FOTO ESPACIO REAL



//ESTACION METRO TRILISI//  
/3D EXTERIOR E INTERIOR, FOTOMONTAJES//AGOSTO'16



# /ESTACIÓN METRO TBILISI//3D EXTERIOR E INTERIOR, FOTOMONTAJES//AGOSTO'16

## SOFTWARE

Sketchup / 3DS Max Design / V-Ray / Photoshop CC

## CLIENTE / DISEÑO

Essentia (Diseño)  
Tbilisi Metro Line (Cliente)

## CONSIDERACIONES

Una estación de metro en la zona Universitaria de Tbilisi (Capital de Georgia) como parte de la ampliación de la línea principal.

Además, como parte de las obras, se añade una plaza pública donde antes iban respiraderos y diferentes elementos sin uso actual.

La constructora tenía un modelo 3D sencillo con el que explicaba lo básico del proyecto, pero se requería, para la entrega final, imágenes de calidad no sólo para entender el proyecto sino también para que el Ayuntamiento de Tbilisi pueda hacer correctamente sus labores de promoción.

Se realizaron interiores de estación y andenes, exteriores de la zona de acceso a la estación (con las marquesinas de diseño) y la plaza, a unso 200 metros de la estación, que es la que se ve en estas imágenes.



//LANZADERA UNIVERSITARIA//  
/EXTERIORES E INTERIORES 3D//JULIO'15





**SOFTWARE**

3DS Max Design / V-Ray / GIMP

**CLIENTE / DISEÑO**

Estudiante Arquitectura UAH

**CONSIDERACIONES**

Realizar trabajos para estudiantes de arquitectura siempre es un reto, por la complejidad del proyecto como por ciertas consideraciones y restricciones a tener en cuenta.

En este caso, se trata de mostrar con renders los espacios exteriores e interiores de un edificio para la Universidad de Alcalá en Guadalajara. Grandes espacios abiertos y una configuración del espacio apoyada en una estructura cambiante y bastante compleja.



//PROMOCION EN EL CANAVERAL//  
/EXTERIOR E INTERIORES 3D////ABRIL'17





**SOFTWARE**

AutoCAD / 3DS Max Design / V-Ray / Photoshop CC

**CLIENTE / DISEÑO**

Grupo ACR

**CONSIDERACIONES**

Promoción de viviendas en el Cañaveral, en este caso los renders no fueron solo para labores de marketing como hemos visto en casos anteriores, sino también para ser la imagen principal de su stand en la feria inmobiliaria más importante de España, el SIMA.

Se realizaron imágenes interiores y exteriores y se han utilizado para diversos medios: impresión en gran formato, impresión en folletos publicitarios, página web, redes sociales, etc.



//EVENTO TURISMO DE MEXICO////  
/FOTOMONTAJES, EXTERIORES 3D Y PLANIMETRÍA////VARIOS



# //EVENTO TURISMO DE MEXICO// /FOTOMONTAJES, EXTERIORES 3D Y PLANIMETRÍA//VARIOS

## SOFTWARE

3DS Max Design / V-Ray / Photoshop CC

## CLIENTE / DISEÑO

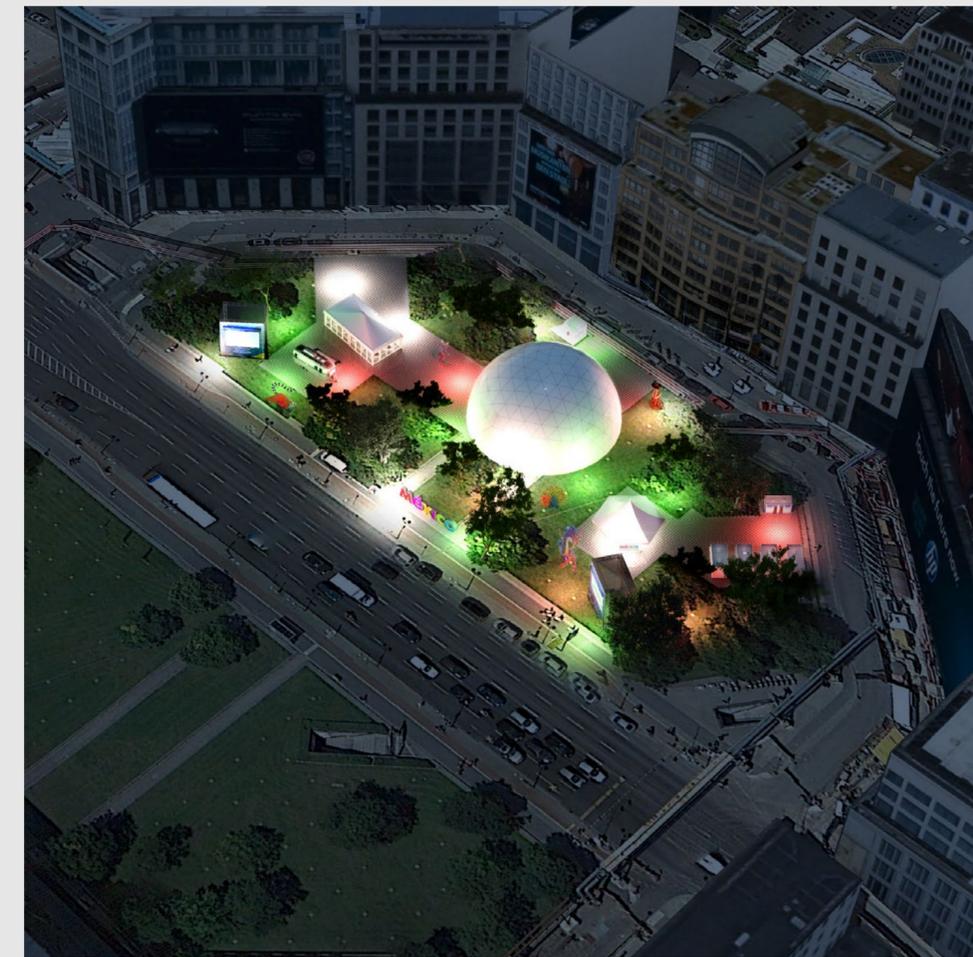
Mapp3D Producciones

## CONSIDERACIONES

Trabajos muy rápidos y con bastantes imágenes, pero dentro de unos parámetros que se repiten para ser lo más efectivo posible.

En colaboración con México y dentro de su campaña “vivirlo para creerlo” se realizan eventos en diferentes plazas de diversos países del mundo. Las imágenes y planimetría que realizamos sirven para que nuestro cliente pueda realizar el dossier que enseñe a las autoridades de cada uno de estos lugares, para que den su autorización o valoraciones al evento, que suele durar entre uno y dos meses.

En estas imágenes mostramos algunas de las más de dos decenas de imágenes realizadas para el evento en Berlín, pero se han realizado trabajos también para Toronto, Vancouver, París, Londres, Dubai y Shanghai.



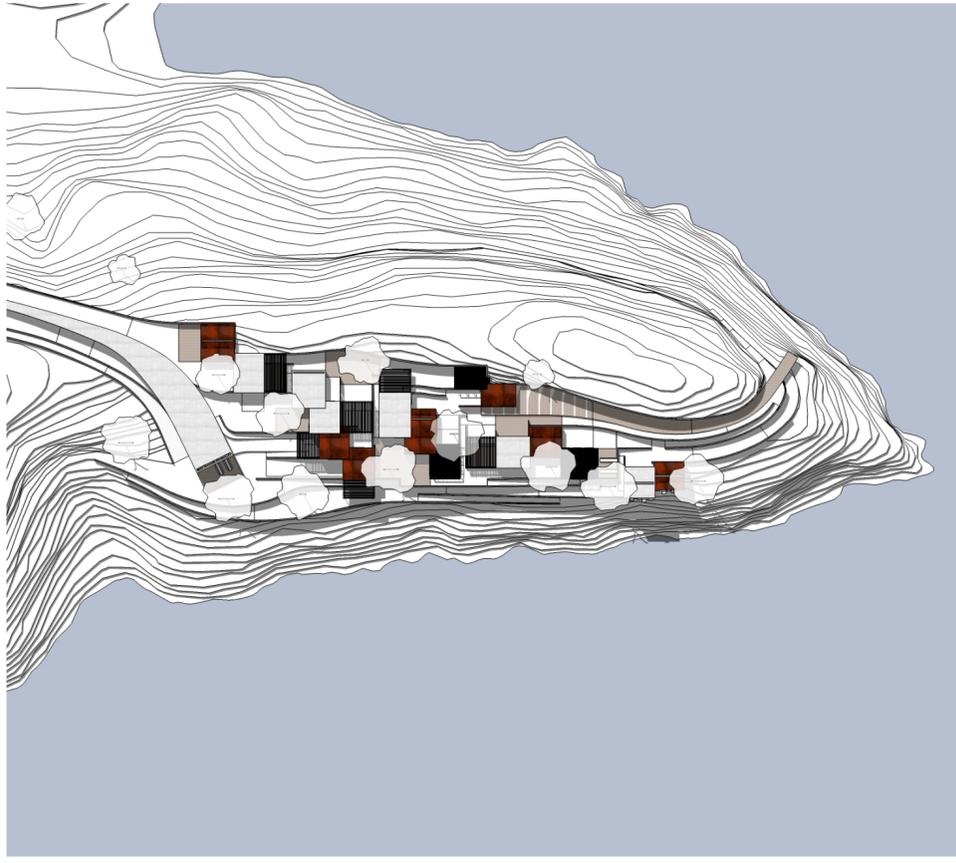
**///INTERIORES DE VIVIENDA////////// OTROS TRABAJOS/**



# ///INTERIORES DE NEGOCIOS////// OTROS TRABAJOS/



**OTROS TRABAJOS/**  
**///EXTERIORES///**



## **REALIDAD VIRTUAL**

Con la cantidad de veces que aparece en los medios, seguro que al menos, has oído hablar de ello: las gafas de Realidad Virtual, que permiten trasladarte a otro mundo que puedes recorrer con mayor o menos libertad, pero que en todo caso cuenta con la enorme ventaja de la inmersión.

La realidad es que, si las habéis probado, seguro que se os han ocurrido mil y un usos para vuestros proyectos. De hecho, ya hay varios estudios que se están especializando en trasladar trabajos al mundo virtual. En Icaras queremos ser pioneros en ofrecer trabajos de calidad profesional y, más importante aún, con una clara diferenciación

## **¿SOLO HAY UNA RV?**

Al contrario de lo que pueda apreecer, no hay una única forma de realizar trabajos de realidad virtual. De hecho, muchos de ellos ni siquiera son RV. ¿Qué opciones hay? Este mundo aún está empezando, pero tenemos la Realidad Aumentada, donde en vez de sustituir el mundo real por el virtual, ambos se superponen.

También hay varios tipos de RV, compatibles con un dispositivo u otro, con una tecnología más o menos accesible y con tiempos y precios de desarrollo variable.

***“Permiten trasladarte a otro mundo [...] que en todo caso cuenta con la ventaja de la inmersión”***

Más adelante verá un par de casos concretos y quedará claro que las posibilidades son enormes

## **WEBGL**

¿Qué es eso del WebGL? Pues es la capacidad que tienen los navegadores web (Chrome, Firefox, Internet Explorer, Safari, etc) de manejar modelos 3D. Es la forma en la que hemos decidido trabajar, aunque no es la única.

Su principal ventaja es que es el único sistema que permite ver trabajos con o sin realidad virtual directamente en una web, sin descargas ni plugins de ningún tipo. A sólo un click. ¿Quiere verlo?





## **¿QUÉ SE PUEDE HACER?**

**/Visita realidad virtual interactiva**

Los proyectos realizados con software de visionado en tiempo real, como Unreal engine, Unity, WebGL... no sólo suponen un avance por los temas de realidad virtual, sino porque abre todo un mundo nuevo de posibilidades en torno a la comunicación y presentación de proyectos de arquitectura, interiorismo y construcción. A continuación, unas cuantas ideas de diferentes opciones avanzadas relacionadas con este sistema, y que por supuesto podemos ayudar a realizar:

**-Movimiento libre por la vivienda, por supuesto, ya sea en PC mediante teclado y ratón como con cascos de realidad virtual para la mayor experiencia inmersiva.**

**-Configuradores de materiales: Con un botón puedes cambiar el suelo, el color de las paredes, encimera de la cocina, etc.**

**-Cuando inviertes en un proyecto completo de realidad virtual/interactivo, realizar animaciones 3D o imágenes sueltas es muy sencillo, pudiendo realizar recorridos por las estancias por una fracción de su precio normal.**

**-Ciclos día/noche interactivos, encender y apagar luces, abrir puertas, etc**

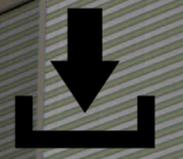
**-Puedes añadir audio, datos como planos, explicaciones, enlaces a webs, etc. Para, por ejemplo, ir explicando las calidades de las diferentes estancias según se entre a cada una.**

**-Como se ha venido demostrando en las ultimas ferias del sector, diferenciarte de la competencia mediante una tecnología que da a los clientes una mayor confianza**

**-¿Se te ocurre alguna más? Dínoslo!**

//PROMOCION HI REAL ESTATE//  
UNREAL ENGINE INTERACTIVO, INFOGRAFÍAS Y 360°//VERANO 17

HAZ CLICK PARA DESCARGAR EL UNREAL >



**SOFTWARE**

AutoCAD / 3DS Max Design / Unreal Engine

**CLIENTE / DISEÑO**

Fugu Studio + Hi! Real Estate

**CONSIDERACIONES**

Una promoción entera en Unreal Engine, que se puede visitar andan- do de forma completa e incluso puede verse con unas gafas de reali- dad virtual de alta gama (HTC Vive)

Con este proyecto se completaron todos los requisitos gráficos nece- sarios para la promoción dle proyecto. Esto es una ventaja importan- te, ya que una vez realizado el modelo en Unreal y compilado para su visualización en PC interactivo, pudimos sacar:

Gran cantidad de renders a 5000px mínimos de resolución

Videos de varios minutos de duración sin necesidad de renderizado

Infografías 360º para realización de tour virtual

360º estereoscópico para ver con gafas de VR de cartón

Por supuesto, un stand con un PC donde poder andar por las zonas comunes de la promoción



//CEMENTERIO DE MASCOTAS////  
/UNREAL ENGINE PC Y REALIDAD VIRTUAL///NOVIEMBRE 17

HAZ CLICK PARA DESCARGAR EL UNREAL >



PC



VR/VIVE



**SOFTWARE**

AutoCAD / 3DS Max Design / Unreal Engine

**CLIENTE / DISEÑO**

Parcemasa

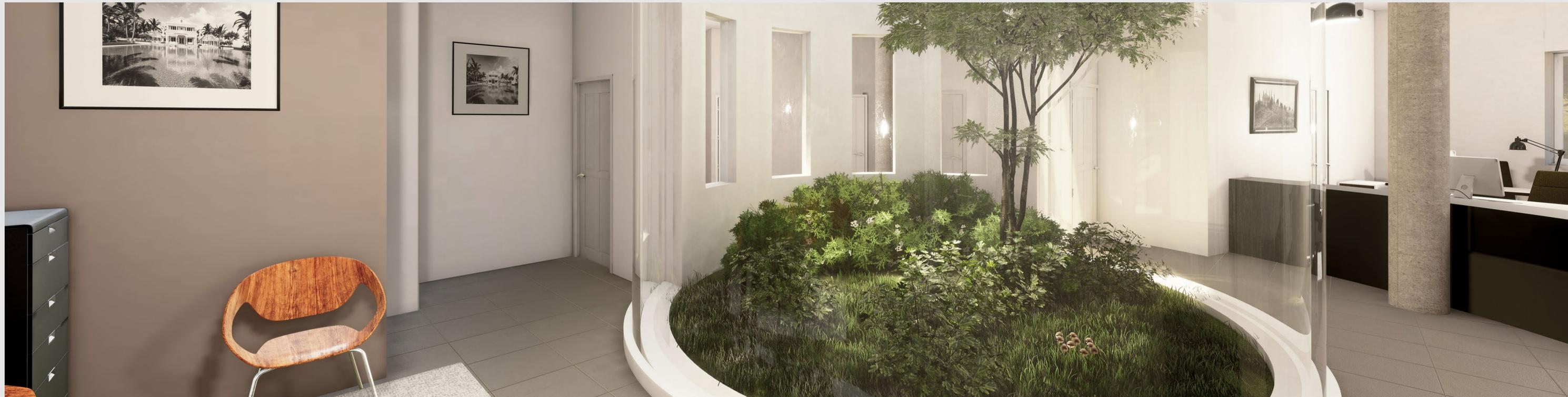
**CONSIDERACIONES**

Un proyecto para un pequeño cementerio de mascotas en Málaga y un diseño de escultura-árbol para depositar las cenizas.

Estos fueron los elementos que Parcemasa quería mostrar con la tecnología más avanzada posible en la feria Mi Mascota 2017.

Realizamos un 3D completo e interactivo del proyecto en dos formatos: Uno en PC donde puedes recorrer andando tanto el interior del edificio como los exteriores cercanos.

El otro, más impresionante aún, para las gafas de realidad virtual más avanzadas del mercado, las HTC Vive. Puedes mirar alrededor, andar de verdad, teletransportarte y sentir que realmente estás allí. Descárgatelo o, si no tienes las gafas, ven a probarlo! Te aseguro que te plantearás opciones de negocio que no habías pensado hasta ahora.



//UNREAL ENGINE//  
/REALIDAD VIRTUAL E INTERACTIVIDAD

HAZ CLICK PARA VER LA ANIMACIÓN 3D >



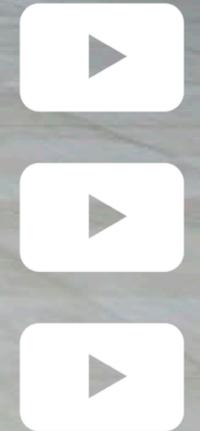


**ESTE PROYECTO FORMA PARTE DE UNA EMPRESA DE LA CUAL SOY COFUNDADOR. LA COMPONEMOS:**

- GREGORIO CÁMARA / CEO Y EXPERTO EN ARTE CONTEMPORÁNEO**
- FRANCISCO GARCÍA / CTO Y PROGRAMADOR WEBGL**
- PABLO A MARTÍN (ICARAS) / DIRECTOR ARTÍSTICO Y RESPONSABLE VR**

**EL BRIEF MOSTRADO EN LAS SIGUIENTES 2 PÁGINAS SOBRE VR EN ARTE ES SÓLO UN PEQUEÑO EXTRACTO DE LOS PROYECTOS REALIZADOS. HEMOS ESTADO EN VARIAS FERIAS Y CONGRESOS INTERNACIONALES Y TENEMOS VARIOS PROYECTOS EN MARCHA, DE LOS CUALES PODÉIS SABER MÁS CONTACTANDO CONMIGO O EN VERONIKA.IO**

**HAZ CLICK >**





# VERONIKA

## CONSIDERACIONES

Este proyecto parte de una necesidad concreta que uno de los socios del proyecto lucha por solucionar: Atraer a los coleccionistas de arte contemporáneo a las diferentes ferias, ya que el sistema actual no es sostenible y además no aprovecha todo el potencial que despliegan las ciudades a la hora de organizar ferias de este tipo. Madrid es un ejemplo muy claro, ya que en febrero, el llamado “mes del arte” no sólo está ARCO, sino varias ferias más, prácticamente imposibles de ver todas en tan poco tiempo.

Tuvimos la enorme oportunidad, durante ese mes de vorágine de arte, de presentar nuestra primera demo en JustMad, feria de arte emergente que se organiza

***“Permite no sólo recorrer la feria completa sino acceder a la información y su adquisición ”***

en el Colegio de Arquitectos de Madrid.

Este sistema permite no solo recorrer la feria completa en virtual, sino también acceder a información sobre las obras y permite hablar con la galería para su adquisición. Todo sin la necesidad de descargarse ningún tipo de programa o plugin, como solo WebGL es capaz, ya que es, simplemente, una página como cualquier otra.

Tiene compatibilidad con Oculus Rift, Cardboard, PC y Mac sin necesidad de gafas (con monitor y ratón), smartphones y tabletas, logrando así la mayor universalidad posible en entornos de este tipo.

Además, gracias a la tecnología de captación de datos, nos permite saber en todo momento qué cuadros mira más la gente, por donde pasa más tiempo, qué tipo de obras les gustan, etc, información muy valiosa para los organizadores de las ferias y para las galerías que allí exponen. Un win-win para todos.





# VERONIKA

## SOFTWARE

3DS Max Design / V-Ray / Unity / Babylon.js / PS

## CLIENTE INICIAL / DISEÑO

JUSTMAD 7 - Veronika (proyecto propio)

Terminaba la anterior página diciendo que Veronika está pensado para ser un win-win. ¿Cuál es el beneficio a cada parte?

## VISITANTES

Poder visitar ferias en Madrid, Nueva York y Dubai desde el salón de tu casa, ¿No es suficiente? Acceso a obras de arte de todo tipo, a un click.

***“acceder a las obras y artistas que te interesan y adquirirlos antes que nadie, a cualquier hora”***

## COLECCIONISTAS

Poder acceder a las obras y artistas que te interesan y adquirirlos antes que nadie, a cualquier hora. Seguir de primera mano las principales ferias de todo el mundo.

## GALERÍAS

Más gente viendo tus cuadros, pudiendo contactar en vuestro horario preferido y, llegado el caso, presentar en ferias y eventos especiales exclusivos.

## ORGANIZADORES

Más repercusión mediática de vuestro evento. Además, las noticias tecnológicas de este tipo llaman mucho la atención.

## LUGARES DE EVENTOS

Veronika no sustituye a ningún evento, lo complementa, así que no vamos a quitaros clientes :) Vamos a hacer que vuestro edificio pueda visitarse en todo el mundo.

//RENDER 360 PARA CARDBOARD/  
/IMAGEN 360°///VARIOS



HAZ CLICK >



**03//GESTIÓN Y COMUNICACIÓN///**

**/ANIMACIONES 3D**

**/VISITAS VIRTUALES 360°**

**/PLANIMETRÍA CAD**



//ANIMACIONES 3D//  
/RECORRIDOS Y STORYTELLING//  
/VARIOS

HAZ CLICK >



ARCHITECTURE

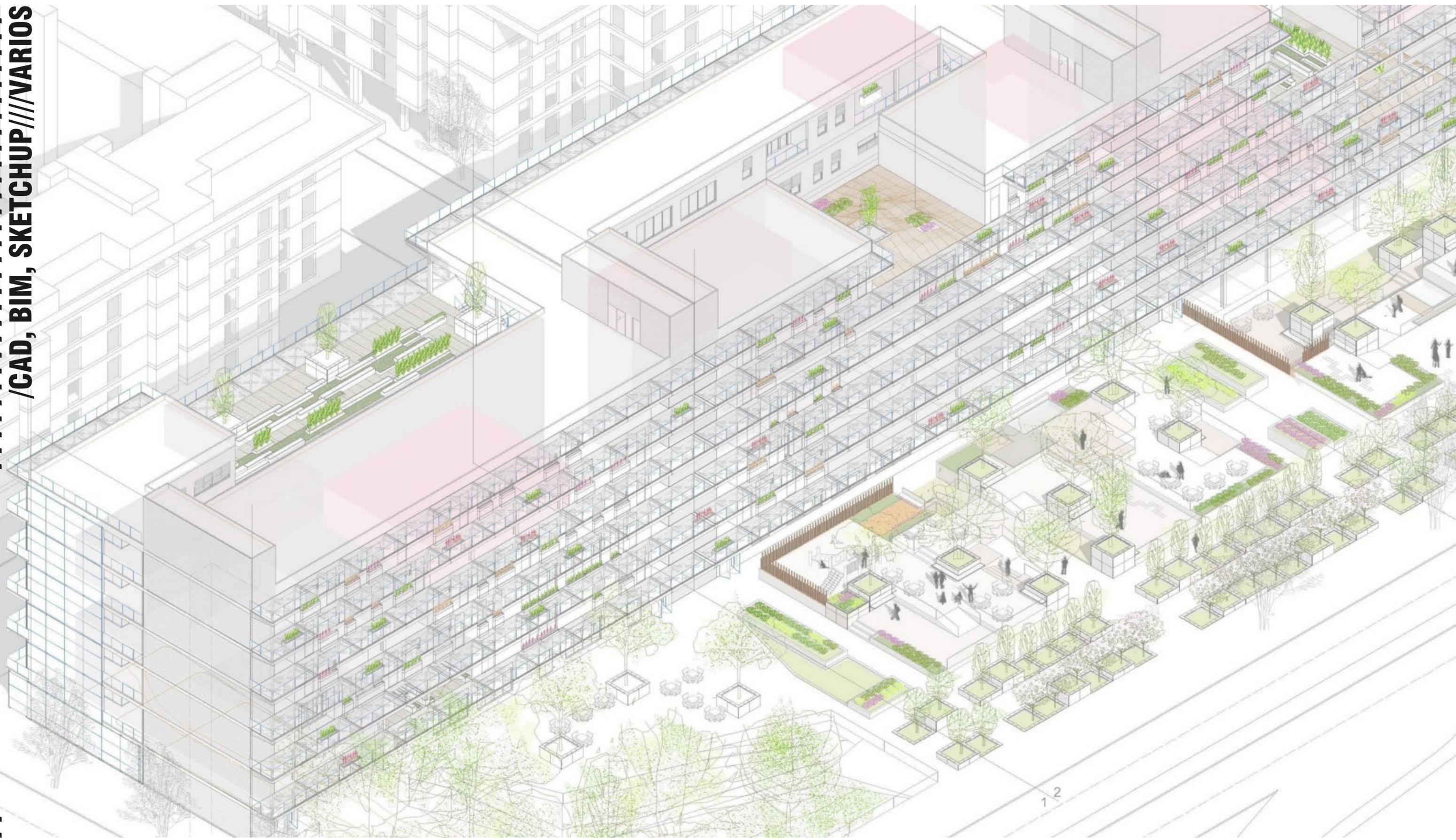
//VISITAS VIRTUALES 3D 360°////  
/FORMATOS FLASH Y HTML5////VARIOS



HAZ CLICK >



**//PLANIMETRÍA//**  
**//CAD, BIM, SKETCHUP//**  
**//VARIOS**



## **PABLO A. MARTÍN**

**/Arquitecto especializado en representación 3D**

Este de la derecha soy yo :)

Para que sepas un poco más de mí, soy arquitecto por la Universidad de Alcalá de Henares (2010) ,comencé mi vida profesional con el 3D en 2007 trabajando para arquitectos y en 2012, además de fundar Icaras, conseguí la Certificación profesional de Autodesk para 3DS Max Design.

En verano de 2015 y después de intentar varias veces crear algo más, funde con varios compañeros de Freeland, el coworking donde trabajo desde que empecé, Veronika, plataforma de realidad virtual del que soy Director Creativo y básicamente responsable de los mundos virtuales.

Fuera de mi trabajo habitual, soy un apasionado de los videojuegos (escribo de forma regular críticas profesionales en Fantasymundo), la fotografía, el diseño, la música electrónica y recorrer Europa.

¿Quieres conocerme? Yo encantado.

### **/Colaboradores habituales**

Dicen que si quieres ir rápido, ve tu solo y si quieres llegar lejos, hazlo acompañado, así que cuando hace falta me reúno con este dreamteam de profesionales, todos ellos trabajando en Freeland Innovation Center, como yo.

## **ALBERTO VILAS**

**/BIM Manager y técnico en patrimonio virtual**

## **FERNANDO GARCÍA**

**/Programador .net, WebGL, consultor IT**

## **MATÍAS GUIADO**

**/Artista 3D generalista y diseñador gráfico**





## 01/CONTÁCTANOS

Cuéntanos qué necesitas: imágenes 3D, animación, etc. Si puedes, se lo más específico posible: cuántas imágenes, si van a ir impresas o en web, o qué tipo de ambientación te interesa. Si no lo sabes o quieres que te asesoremos, sin problema.



## CONSEJO 01

Cuánta más info nos des, más barato puede salir el proyecto. Lo mejor son planos en DWG y una lista de materiales, pero si no hay, no pasa nada, hemos trabajado hasta con bocetos sencillos.



## 02/PRESUPUESTO

No nos hace falta toda la información para realizar un presupuesto, pero una planta y alzado nos viene bien, aunque sea en jpg o pdf. Redactaremos los precios, condiciones y tiempos para que los revises.



## CONSEJO 02

Una vez recibido, revisa no solo el precio sino qué incluye: cambios, resolución, etc. Si necesitas ajustar los precios, en vez de perder en calidad, siempre se pueden ajustar las condiciones. Hasta un límite, claro ;)



## 03/IMÁGENES DRAFT

Empezamos a modelar y lo primero que recibirás serán unas imágenes en blanco o con materiales básicos y a baja resolución, para que compruebes que todo va bien y para confirmar los puntos de vista que quieres.



## CONSEJO 03

En este momento esperaremos a recibir feedback por vuestra parte. No te centres en detalles, sino en si hemos interpretado correctamente las estancias y si te gustan los encuadres seleccionados o prefieres algún otro.



## 04/DETALLANDO

Con el feedback recibido, comenzamos las labores de iluminación, detalle, muebles, ambientación, etc. Te enviaremos las imágenes completas o casi, para confirmar que todo va bien.



## CONSEJO 04

Aquí sí, céntrate en los detalles y cuéntanos todos los cambios a la vez, ya que el número es limitado: Tres mail con un cambio cada uno, son tres cambios. Un mail con las tres cosas, cuenta solo como uno.



## 05/TRABAJO FINAL

Fin! Con los cambios hechos, te mandaremos las imágenes con watermarks para que nos confirmes que todo está correcto. ¡Enhorabuena! Ya tienes tu trabajo listo y a tiempo.



## CONSEJO 05

Nos encanta lo que hacemos, pero también vivimos de ello. Las imágenes sin marcas y a resolución completa se mandaràn una vez confirmada la factura. ¡Gracias!



## **VISUALIZACIÓN 3D**

### **/Imágenes interiores o exteriores 3D**

Resolución para soporte digital (cuando no se va a imprimir):  
1920 x 1080 píxeles MÍNIMO (FullHD)

Resolución impresión:  
A4: 3000 px  
A3: 4000 px

Gigantografías:  
Consultar según tamaño y soporte

Formatos PNG, JPG y/o TIFF

Postproducción y edición finales incluidos en el precio

Envío mediante zona con contraseña en nuestra web, si se requiere.

### **/Animaciones 3D**

Resolución mínima (no recomendada): HD 720p, 24 fps  
Resolución estándar: 1920 x 1080p (FullHD), mayor a petición. 25 fps

Formato estándar H.264/MPEG-4 (MP4), otros formatos a petición, sin coste.

Postproducción y edición finales incluidos en el precio

Envío mediante zona con contraseña en nuestra web, si se requiere.

Créditos gratuitos a partir de 60 segundos de animación, a petición.

Música y sonido ambiente opcionales, consultar.

### **/Tour virtual 360º**

Número de panoramas 360º a petición

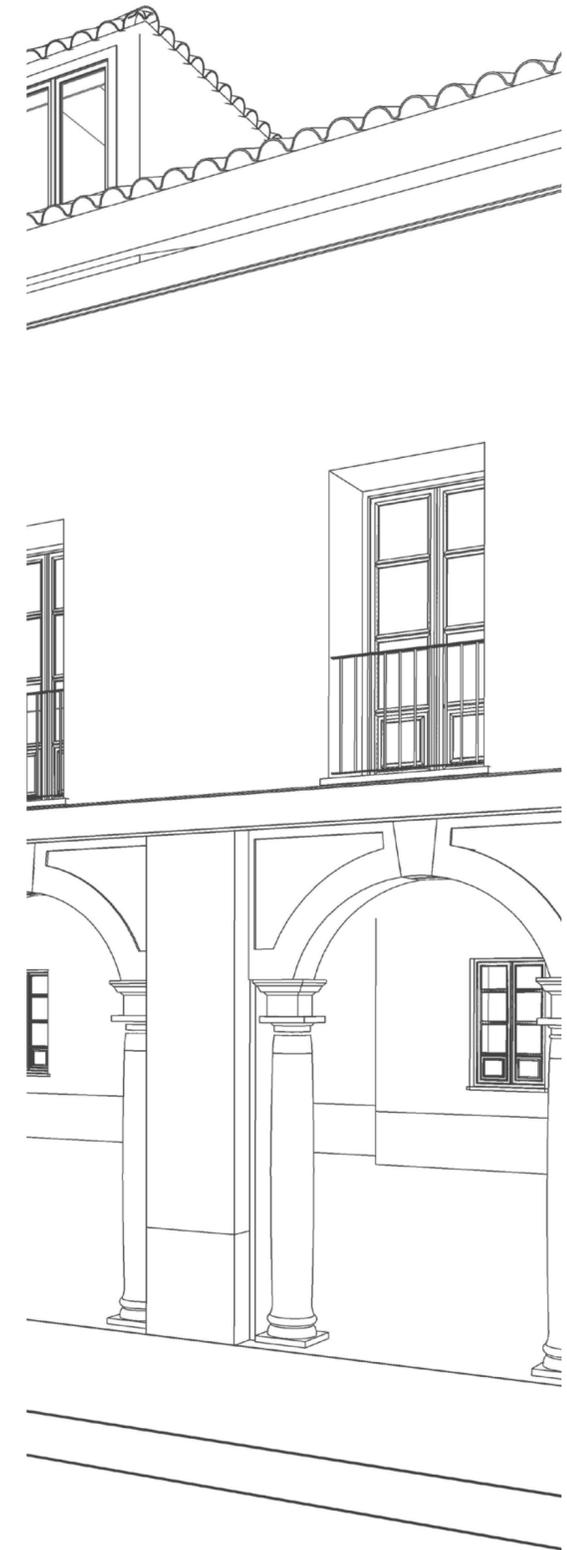
Enlaces a páginas web y redes sociales  
Logotipo de su empresa

Galería de fotografías o vídeo

Plano y mapa para guiarse por el tour y ver la localización de las imágenes  
Controles sencillos mediante ratón o botones en pantalla  
Posibilidad de verlo a pantalla completa. Formatos HTML5 y Flash

Nivel de detalle adaptado a las necesidades  
Panoramas esféricos, cilíndricos o parciales

Música y efectos sonoros opcionales

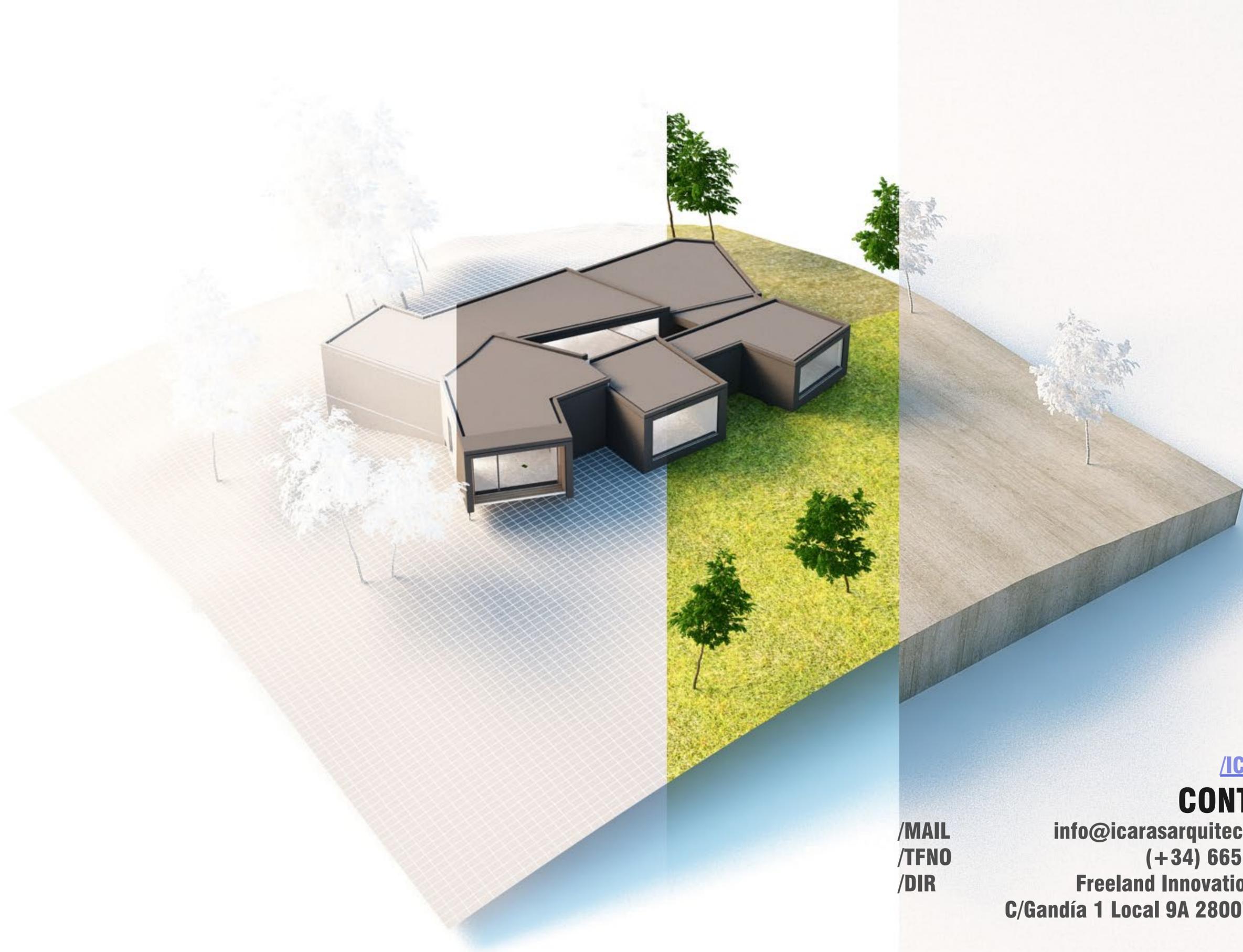


# ///PORTFOLIO 2018 /// ICARAS///

/VISUALIZACIÓN 3D ARQUITECTÓNICA

/REALIDAD VIRTUAL & REAL-TIME

/WEBGL, ANIMACIONES, VISITAS 360°



/MAIL  
/TFNO  
/DIR

**WEB**  
[/ICARAS 3D](#)

**CONTACTO**

info@icarasarquitectura.com

(+34) 665 699 910

Freeland Innovation Center

C/Gandía 1 Local 9A 28007 Madrid